

L'Arte Contemporanea tra scienza e conservazione

Fortezza da Basso, Firenze

13 November 2014

SALA TINTORI 10,00 alle 14,00

Il workshop ha l'obiettivo di promuovere la conservazione e valorizzazione dell'ampio panorama delle opere d'arte contemporanea prendendo spunto dai risultati ottenuti nel progetto PAR-FAS COPAC "Conservazione preventiva dell'arte contemporanea" finanziato dalla Regione Toscana recentemente conclusosi, dalle attività di ricerca promosse all'interno del progetto FIRB- FUTHURAMA, da quelle divulgative e formative promosse dal Centro di Arti Visive di Pietrasanta e dalle attività del Museo Pecci di Prato.

Dopo una generale introduzione di Maria Perla Colombini e Mauro Matteini, la mattinata prevede interventi di ricercatori dell'Università di Pisa, della Scuola Normale Superiore, del CNR, di professionisti del Museo Pecci e del Centro di Arti Visive di Pietrasanta, del restauratore Antonio Rava.

Segreteria organizzativa:

Francesca Di Girolamo SCIBEC-DCCI, Pisa

fra83dg@gmail.com

Comitato scientifico

M. P. Colombini SCIBEC-DCCI, Pisa ICVBC-CNR, Firenze

M. Matteini – ICVBC-CNR, Firenze